RENCANA OPERASIONAL

Fakultas Seni Keagamaan Kristen

Institut Agama Kristen Negeri Kupang

2026

RENCANA OPERASIONAL (RENOP) TAHUN ANGGARAN 2026

DOKUMEN KERJA OPERASIONAL DAN ALOKASI PROGRAM FSKK IAKN KUPANG TA 2026

STATUS DOKUMEN: RESMI (REVISI PAGU EFEKTIF 2026)

BAB I: PENDAHULUAN & LANDASAN STRATEGIS

Rencana Operasional (RENOP) Fakultas Seni Keagamaan Kristen (FSKK) IAKN Kupang Tahun Anggaran 2026 merupakan penjabaran operasional tahunan dari Rencana Strategis (RENSTRA) IAKN Kupang 2025–2029 dan Program Prioritas Kementerian Agama (Asta Protas). FSKK mengelola 3 Program Studi S1 unggulan, yaitu: S1 Musik Gereja (Muger), S1 Pendidikan Musik Gereja (PMG), dan S1 Seni Pertunjukan Keagamaan (SPK). Dokumen ini memuat detail rencana kerja, alokasi pagu anggaran beserta efisiensi realisasinya, luaran (output) strategis, serta pengembangan unit bisnis dan pusat studi riset fakultas sepanjang tahun 2026.

S1 Musik Gereja (Code: JA)

Fokus pengembangan keahlian musik gerejawi, vokalis/organis, prokantor, serta kepemimpinan musik gereja berbasis kearifan lokal & teknologi.

S1 Pendidikan Musik Gereja (Code: JB)

Mencetak pendidik seni & musik agama Kristen yang profesional, inovatifdi era digital, dan terintegrasi dengan jaringan perguruan tinggi nasional.

S1 Seni Pertunjukan Keagamaan (Code: JC)

Mengembangkan pertunjukan seni lintas budaya, ekomusikologi, serta perancangan pertunjukan moderasi beragama berbasis nilai inklusivitas.

Event Nasional & Pentas Seni (JD, JE, JF)

Penguatan prestasi seni mahasiswa melalui Pesparawi Nasional (JD) dan Pentas Seni Mahasiswa Tematik Ekoteologi & Moderasi (JE & JF).

BAB II: REKAPITULASI DIPA & PAGU EFEKTIF TA 2026

Alokasi anggaran FSKK TA 2026 mengalami penyesuaian tata kelola keuangan nasional melalui efisiensi dan pencairan pemblokiran anggaran. Berikut adalah rekapitulasi pagu operasional utama FSKK TA 2026:

Kode	Nama Program / Kegiatan Utama	Pagu Awal DIPA	Nilai Pemblokiran/Revisi	Pagu Efektif (Realisasi)
JA	Webinar & Pelatihan Prodi Musik Gereja	Rp27.580.000	Rp5.369.000	**Rp22.211.000**
JB	Webinar & Pelatihan Prodi Pendidikan Musik Gereja	Rp27.580.000	Rp5.446.000	**Rp22.134.000**
JC	Webinar & Pelatihan Prodi Seni Pertunjukan Keagamaan	Rp27.580.000	Rp7.006.000	**Rp20.574.000**
JD	Pesparawi / Event Musik Nasional FSKK	Rp360.760.000	Rp99.111 .000	**Rp261.649.000**
JE	Pentas Seni Mahasiswa	Rp71 .206.000	Rp10.170.000	**Rp61.036.000**

	FSKK (Sem. Genap)			
JF	Pentas Seni Mahasiswa FSKK (Sem. Ganjil)	Rp71.206.000	Rp0	**Rp71.206.000**
TOTAL ANGGARAN PROGRAM UTAMA FSKK 2026		**Rp585.912.000**	**Rp127.102.000**	**Rp458.810.000**

BAB III: DETAILE OPERASIONAL PRODI MUSIK GEREJA (KODE: JA)

Program kerja Prodi Musik Gereja (Muger) difokuskan pada penguatan kompetensi pemusik gerejawi, penyusunan aransemen kontekstual, serta pembentukan unit bisnis pelatihan musik gereja yang berdampak langsung bagi gereja dan masyarakat.

Profil & Sasaran Strategis Kegiatan (Kode JA)

- **Pagu DIPA Awal:** Rp27.580.000 | **Pagu Efektif Realisasi:** Rp22.211.000
- **Penanggung Jawab:** Ketua Program Studi Musik Gereja & Tim Kerja Prodi
- **Target Luaran:** Dokumen Implementation Arrangement (IA), Memory of Understanding (MoA), Modul Pelatihan Prokantor/Kantoria, Aransemen Musik Gereja, dan Unit Bisnis Pelatihan.

3.1. Seminar Nasional (Webinar) 1stNCCM - Semester Genap

Nama Kegiatan	Seminar Nasional 1 st National Conference on Church Music (1 stNCCM)
Tema Utama	"Optimalisasi Musik Gereja dalam Masyarakat Multikultural di Indonesia"
Alineasi Asta Protas	**Asta Protas 3:** Layanan Keagamaan Berdampak
Waktu Pelaksanaan	Senin–Selasa, 12–13 Mei 2026
Narasumber & Peserta	Pakar Musik Gereja Nasional, Pimpinan Sinode Gereja, Dosen, & 250 Mahasiswa/Pemusik Gereja.
Rencana Output	Prosiding Seminar Nasional bertema Musik Gereja Multikultural & Draft IA dengan Mitra.

3.2. Pelatihan Pemusik Gereja 1stNTCM - Semester Ganjil

Nama Kegiatan	Pelatihan Pemusik Gereja 1 st National Training on Church Music (1 stNTCM)
Tema Utama	"Integrasi Gereja dalam Identity, Capacity, dan Mentality, Sumber Daya Manusia di Bidang Musik Gereja"
Alineasi Asta Protas	**Asta Protas 1:** Meningkatkan Kerukunan dan Cinta Kemanusiaan / SDM Unggul
Waktu Pelaksanaan	Selasa–Rabu, 08–09 September 2026
Bentuk Pelatihan	Workshop praktis Organ/Keyboard Gereja, Dirigen (Conductor), Prokantor, dan Aransemen Paduan Suara.
Luaran Khusus	Modul Pelatihan Prokantor/Kantoria ber-ISBN dan Paket Aransemen Musik Gereja Tradisional-Kontemporer.

Dampak Unit Bisnis (Prodi Muger): Pelatihan 1 stNTCM menjadi komoditas awal pendirian *Church Music Training Center (CMTC)* FSKK IAKN Kupang sebagai sumber Revenue Generating Unit (RGU) bersertifikat.

BAB IV: DETAIL OPERASIONAL PRODI PENDIDIKAN MUSIK GEREJA (KODE: JB)

Program kerja Prodi Pendidikan Musik Gereja (PMG) difokuskan pada peningkatan kualitas pengajaran seni musik digital, penguatan jaringan perguruan tinggi pembina pendidikan musik, serta pengembangan unit bisnis Webnas Guru Musik.

Profil & Sasaran Strategis Kegiatan (Kode JB)

- **Pagu DIPA Awal:** Rp27.580.000 | **Pagu Efektif Realisasi:** Rp22.134.000
- **Penanggung Jawab:** Ketua Program Studi Pendidikan Musik Gereja & Tim Kerja PMG
- **Mitra Strategis (IA):** Universitas Negeri Semarang (UNNES), Universitas Negeri Malang (UM), Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), dan Universitas Sebelas Maret (UNS).

4.1. Seminar Nasional (Webinar) 3rdNCME - Semester Genap

Nama Kegiatan	Seminar Nasional 3rd National Conference on Music Education (3rdNCME)
Tema Utama	"Peningkatan Kualitas Pendidikan Musik, Berciri Budaya Berbasis Teknologi"
Alineasi Asta Protas	**Asta Protas 4:** Pendidikan Unggul, Ramah dan Terintegrasi
Waktu Pelaksanaan	Selasa–Rabu, 14–15 April 2026
Bentuk Kegiatan	Plenary session daring, parallel call for papers bidang pedagogy musik, dan penandatanganan IA Konsorsium PMG.
Output Utama	4 Dokumen IA dengan UNNES, UM, UNY, UNS; Jurnal Publikasi Pendidikan Musik.

4.2. Pelatihan Guru Musik 2ndNTME - Semester Ganjil

Nama Kegiatan	Pelatihan 2nd National Training on Music Education (2ndNTME)
Tema Utama	"Metodologi Pembelajaran Musik di Era Digital: Pelatihan untuk Guru"
Alineasi Asta Protas	**Asta Protas 4:** Pendidikan Unggul, Ramah dan Terintegrasi
Waktu Pelaksanaan	Senin–Selasa, 07–08 September 2026
Sasaran Peserta	Guru Seni Budaya SD/SMP/SMA/SMK, Guru Sekolah Minggu, & Mahasiswa PMG.
Luaran Strategis	Pengembangan Unit Bisnis Pelatihan Guru Seni Digital (Platform Webnas Guru Musik) & Modul Ajar Digital.

Penguatan Konsorsium Keilmuan: Kerjasama dengan LPTK Negeri terkemuka (UNNES, UM, UNY, UNS) mempercepat penyelarasan kurikulum OBE Prodi PMG menuju standar internasional.

BAB V: DETAIL OPERASIONAL PRODI SENI PERTUNJUKAN KEAGAMAAN (KODE: JC)

Program kerja Prodi Seni Pertunjukan Keagamaan (SPK) dirancang untuk mempromosikan moderasi beragama melalui media art performance, pementasan inklusif, serta kemitraan riset kebudayaan bersama Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

> **Profil & Sasaran Strategis Kegiatan (Kode JC)**
> • **Pagu DIPA Awal:** Rp27.580.000 | **Pagu Efektif Realisasi:** Rp20.574.000
> • **Penanggung Jawab:** Ketua Program Studi SPK & Laboratorium Seni Pertunjukan
> • **Mitra Strategis:** Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta & Konsorsium Perguruan Tinggi Keagamaan (PTK).

5.1. Seminar Nasional (Webinar) 1stNCAP - Semester Genap

Nama Kegiatan	Seminar Nasional 1 st National Conference on Arts Performance (1 stNCAP)
Tema Utama	"Moderasi Seni dalam Masyarakat Multikultural"
Alineasi Asta Protas	**Asta Protas 1:** Meningkatkan Kerukunan dan Cinta Kemanusiaan / Moderasi Beragama
Waktu Pelaksanaan	Kamis–Jumat, 23–24 April 2026
Narasumber	Etnomusikolog ISI Surakarta, Budayawan NTT, dan Pakar Seni Keagamaan Kementerian Agama.
Luaran Kegiatan	Dokumen Kerjasama IA dengan ISI Surakarta & Naskah Akademik Konsorsium Seni Keagamaan.

5.2. Pelatihan Seni Pertunjukan 2ndNTAP - Semester Ganjil

Nama Kegiatan	Pelatihan 2nd National Training on Arts Performance (2ndNTAP)
Tema Utama	"Moderasi Seni dalam Art Performance"
Alineasi Asta Protas	**Asta Protas 1:** Meningkatkan Kerukunan dan Cinta Kemanusiaan
Waktu Pelaksanaan	Kamis–Jumat, 10–11 September 2026
Bentuk Pelatihan	Workshop Koreografi Seni Tradisi, Penyutradaraan Pertunjukan Moderasi, & Tata Kelola Panggung.
Output Utama	Karya Pertunjukan Kolaboratif Ber-HKI & Videografi Pementasan Moderasi Beragama.

> **Dampak Kelembagaan:** Kemitraan dengan ISI Surakarta memperkuat kapasitas Sanggar Seni FSKK dalam memproduksi pementasan profesional bertarafnasional.

BAB VI: EVENT MUSIK NASIONAL / PESPARAWI FSKK 2026 (KODE: JD)

Pesparawi / Event Musik Nasional FSKK merupakan program strategis berskala besar yang menjadi pilar utama pembinaan mental, keharmonisan sosial, dan tolok ukur prestasi seni musik mahasiswa IAKN Kupang di tingkat nasional.

> **Profil Program Pesparawi FSKK 2026 (Kode JD)**
> • **Pagu DIPA Awal:** Rp360.760.000 | **Nilai Blokir Anggaran:** Rp99.111.000
> • **Pagu Efektif Realisasi:** Rp261.649.000
> • **Alineasi Asta Protas: Asta Protas 1** (Meningkatkan Kerukunan dan Cinta Kemanusiaan)

6.1. Deskripsi & Pelaksanaan Kegiatan

Tema Festival	"Bermazmur dalam Pujian: Mengasihi Tuhan dan Sesama dalam Pujian"
Waktu Pelaksanaan	Rabu–Jumat, 21–23 Oktober 2026
Lokasi Pementasan	Auditorium Utama IAKN Kupang & Gereja Mitra Kota Kupang
Kategori Lomba	Paduan Suara Campuran (Mixed Choir), Paduan Suara Sejenis, Musica Sacra, & Solo Vokal Keagamaan.
Peserta & Juri	Kontingen Mahasiswa PTKN/PTKS Se-Indonesia & Dewan Juri Bersertifikat Internasional/Pesparawi Nasional.

6.2. Rincian Penyesuaian Anggaran akibat Blokir DIPA

Dengan tersedianya Pagu Efektif sebesar Rp261.649.000 (setelah pemotongan pemblokiran Rp99.111.000), Panitia Pelaksana melakukan efisiensi alokasi anggaran sebagai berikut:

Komponen Pengeluaran	Alokasi Semula (Rp)	Penyesuaian Efisiensi (Rp)	Pagu Realisasi (Rp)
Honorarium Dewan Juri & Kurator Musik	60.000.000	-15.000.000	45.000.000
Akomodasi, Transportasi & Konsumsi Kontingen	150.760.000	-50.111.000	100.649.000
Sewa Panggung, Lighting, Sound System & Streaming	100.000.000	-24.000.000	76.000.000
Trophy, Uang Pembinaan & Sertifikat Lomba	50.000.000	-10.000.000	40.000.000
TOTAL EFEKTIF PESPARAWI (JD)	**360.760.000**	**-99.111.000**	**261.649.000**

> **Catatan Manajemen Anggaran:** Penyesuaian skema konsumsi dan pemanfaatan sistem hybrid (live streaming) memungkinkan kegiatan Pesparawi Nasional tetap terlaksana dengan kualitas artistik tinggi.

BAB VII: PENTAS SENI MAHASISWA FSKK SEMESTER GENAP (KODE: JE)

Pentas Seni Mahasiswa Semester Genap dirancang sebagai wadah ekspresi seni kolaboratif antarprodi di FSKK yang mengintegrasikan nilainilai ekoteologi dan kepedulian lingkungan hidup melalui media seni musik dan pertunjukan.

> **Profil Pentas Seni Genap 2026 (Kode JE)**
> • **Pagu DIPA Awal:** Rp71.206.000 | **Nilai Blokir Anggaran:** Rp10.170.000
> • **Pagu Efektif Realisasi:** Rp61.036.000
> • **Alineasi Asta Protas: Asta Protas 2** (Ekoteologi & Pelestarian Lingkungan Hidup)

7.1. Matriks Pelaksanaan "Ritima Humanis"

Tema Pementasan	"Ritima Humanis: Ritme Alam, Harmoni Dunia, Melodi Manusia"
Waktu Pelaksanaan	Sabtu, 6 Juni 2026
Konsep Pertunjukan	Pementasan seni terbuka (outdoor/terbuka) yang memadukan musik etnis bahan alam, instrumen ditiup/dipukul berbahan daur ulang, dan vokal harmoni bertema pemeliharaan ciptaan.
Keterlibatan Mahasiswa	200+ Mahasiswa gabungan Prodi Muger, PMG, dan SPK sebagai pengisi acara, tim produksi, dan penataan artistik.
Target Luaran	Pagelaran Terbuka, HKI Karya Cipta Aransemen Ekoteologi, & Publikasi Media Massa.

7.2. Alokasi Anggaran Realisasi Pentas Seni Genap (JE)

Rincian Operasional	Alokasi Anggaran (Rp)	Keterangan Realisasi
Bahan Produk Artistik & Kostum Bahan Alam	18.500.000	Penggunaan material ramah lingkungan & alat etnis
Sewa Sound System & Lighting Outdoor	22.500.000	Panggung terbuka di area kampus FSKK
Konsumsi Pelatihan & Gladi Bersama Mahasiswa	12.036.000	10 kali sesi latihan gabungan
Dokumentasi, Live Recording & HKI Karya Cipta	8.000.000	Pendaftaran HKI untuk 3 karya musik baru
TOTAL PAGU EFEKTIF (JE)	**Rp61.036.000**	**Efisiensi pemotongan blokir Rp10.170.000**

> **Pesan Ekoteologi:** Pementasan ini menjadi representasi nyata komitmen FSKK IAKN Kupang dalam mendukung Gerakan Kampus Hijau dan kesadaran lingkungan hidup di NTT.

BAB VIII: PENTAS SENI MAHASISWA FSKK SEMESTER GANJIL (KODE: JF)

Pentas Seni Mahasiswa Semester Ganjil merupakan gelaran pementasan seni puncak akhir tahun FSKK IAKN Kupang yang merayakan semangat kebersamaan, kebhinekaan, dan kerukunan umat beragama di Nusa Tenggara Timur.

> **Profil Pentas Seni Ganjil 2026 (Kode JF)**
> • **Pagu DIPA Awal:** Rp71.206.000 | **Nilai Pemblokiran:** Rp0 (Tanpa Pemblokiran)
> • **Pagu Efektif Realisasi Full:** Rp71.206.000
> • **Alineasi Asta Protas: Asta Protas 1** (Meningkatkan Kerukunan dan Cinta Kemanusiaan)

8.1. Matriks Pelaksanaan "DentumNasia"

Tema Pementasan	"DentumNasia: Musik, Kerukunan, dan Cinta"
Waktu Pelaksanaan	Sabtu, 5 Desember 2026
Konsep Pementasan	Konser Akbar Kolaboratif Gabungan Orkes Musik Etnis NTT, Choir FSKK, Tarian Nusantara, dan Teatrikal Moderasi Beragama menyambut perayaan akhir tahun.
Tamu Undangan	Tokoh Agama Lintas Iman, FKUB NTT, Pimpinan Perguruan Tinggi, Pemda NTT, & Masyarakat Umum.
Target Output	Pementasan Kolosal Akhir Tahun, Rekaman Album Digital Pertunjukan FSKK, dan Liputan Media Nasional.

8.2. Alokasi Anggaran Realisasi Pentas Seni Ganjil (JF)

Komponen Kegiatan	Alokasi Anggaran (Rp)	Keterangan Pelaksanaan
Sewa Panggung Kolosal, Sound System 10.000W & Lighting	30.000.000	Kapasitas penonton 1.000 orang
Honorarium Pelatih Eksternal & Penata Artistik	12.000.000	Pakar tari dan koreografer seni pertunjukan
Kostum Tradisional Nusantara & Tata Rias Panggung	15.000.000	Busana adat etnis NTT & Nusantara
Konsumsi Latihan, Publikasi, & Operasional Pementasan	14.206.000	Intensif latihan selama bulan November
TOTAL REALISASI FULL (JF)	**Rp71.206.000**	**Realisasi 100% tanpa pemotongan**

> **Klimaks Akademik FSKK:** Pementasan DentumNasia menjadi ruang ujian akhir praktik panggung bagi mahasiswa ketiga prodi FSKK IAKN Kupang pada TA 2026.

BAB IX: PENGEMBANGAN UNIT BISNIS & PUSAT STUDI FSKK

Dalam rangka memperkuat ketahanan kelembagaan, meningkatkan Rekognisi Keilmuan, dan menciptakan Revenue Generating Units (RGU), FSKK memprioritaskan dua unit strategis pada TA 2026:

1. Church Music Training Center (CMTC)
Unit bisnis penyedia jasa pelatihan sertifikasi pemusik gerejawi, penyusun modul prokantor/kantoria, serta penyedia jasa aransemen musik berbasis grade.

2. Pusat Studi & Riset Ekomusikologi
Pusat riset interdisipliner pengkajian hubungan musik tradisi dengan pelestarian alam serta pengembangan waditra instrumen lokal NTT.

9.1. Roadmap Unit Bisnis Pelatihan Musik Gereja (CMTC)

Komponen Modul/Jasa Output 2026	Deskripsi Program & Grade	Target Konsumen	Proyeksi
Modul Prokantor & Kantoria	Pelatihan teknik vokal gerejawi, pemanduan jemaat, dan artikulasi mazmur berbasis Grade 1–3.	Gereja, Paduan Suara, & Pemuda Gereja Se-NTT	Modul Ber-ISBN & 100 Peserta Terlatih
Jasa Aransemen Musik	Layanan pembuatan aransemen lagu gereja tradisional dan etnis NTT untuk paduan suara/orkestra.	Sinode Gereja & Kontingen Pesparawi	15 Buku Aransemen Terdaftar HKI
Webnas Guru Musik (PMG)	Platform pelatihan berkala untuk guru seni budaya mengenai aplikasi pengajaran musik digital.	Guru Seni SD/SMP/SMA/SMK Se-Indonesia	Platform Webnas & Sertifikat Ber-SK Rektor

9.2. Roadmap Pusat Studi & Riset Ekomusikologi

Fokus Riset Utama	Objek Kajian & Eksplorasi Waditra	Target Luaran 2026
Nyanyian Tradisi & Ekologi	Kajian etnografis hubungan nyanyian adat ritual bercocok tanam dengan perlindungan alam di Pulau Timor, Rote, dan Sabu.	2 Artikel Jurnal SINTA 2 & Buku Monograf Ekomusikologi.
Eksplorasi Waditra Bahan Alam	Organologi dan akustika instrumen musik etnis berbahan baku bambu/kayu alam: **Kong Kai** dan **Reko Boko**.	Prototipe Waditra Terstandarisasi & Paten Sederhana.

Keunggulan Ekomusikologi NTT: FSKK IAKN Kupang diproyeksikan menjadi pusat rujukan nasional dan internasional untuk kajian ekomusikologi kawasan kepulauan Nusa Tenggara.

BAB X: JADWAL PELAKSANAAN OPERASIONAL & ROADMAP TRIWULAN (2026)

Seluruh rangkaian kegiatan operasional FSKK IAKN Kupang Kode JA hingga JF disebarkan secara proporsional sepanjang Tahun Anggaran 2026 untuk menjamin kelancaran penarikan anggaran dan kualitas luaran:

Kode	Nama Kegiatan / Program	Waktu Pelaksanaan	Triwulan I	Triwulan II	Triwulan III	Triwulan IV
JA	Webinar 1 stNCCM (Muger)	12–13 Mei 2026		✓		
JA	Pelatihan 1 stNTCM (Muger)	08–09 Sept 2026			✓	
JB	Webinar 3rdNCME (PMG)	14–15 April 2026		✓		
JB	Pelatihan 2ndNTME (PMG)	07–08 Sept 2026			✓	
JC	Webinar 1 stNCAP (SPK)	23–24 April 2026		✓		
JC	Pelatihan 2ndNTAP (SPK)	10–11 Sept 2026			✓	
JE	Pentas Seni "Ritima Humanis"	06 Juni 2026		✓		
JD	Pesparawi / Event Nasional FSKK	21–23 Okt 2026				✓
JF	Pentas Seni "DentumNasia"	05 Des 2026				✓
-	Riset Ekomusikologi & Modul CMTC	Sepanjang Tahun	✓	✓	✓	✓

BAB XI: SISTEM MONITORED & PENJAMINAN MUTU (SPMI)

Pengawasan pelaksanaan RENOP FSKK TA 2026 dilakukan secara ketat oleh Gugus Penjaminan Mutu (GPM) Fakultas dan Lembaga Penjaminan Mutu (LPM) IAKN Kupang melalui instrumen Sistem Penjaminan Mutu Internal (SPMI).

> **Mekanisme Pengawasan Kinerja**
>
> 1. **Monev Triwulanan:** Evaluasi kesesuaian penarikan anggaran RPD dengan ketercapaian target fisik luaran.
> 2. **Audit Mutu Internal (AMI):** Pemeriksaan kelengkapan dokumen MoA, IA, HKI, dan prosiding pasca-kegiatan.
> 3. **Pelaporan SAKIP & IKU:** Pelaporan realisasi capaian Indikator Kinerja Utama ke dalam SIM-LAKIP IAKN Kupang.

BAB XII: PENUTUP DAN LEMBAR PENGESAHAN DOKUMEN

Dokumen Rencana Operasional (RENOP) Fakultas Seni Keagamaan Kristen (FSKK) IAKN Kupang Tahun Anggaran 2026 ini disusun sebagai acuan kerja yang mengikat bagi pengelola fakultas, jurusan, prodi, dan laboratorium di lingkungan FSKK. Pelaksanaan seluruh program JA hingga JF serta pengembangan unit bisnis dan riset diharapkan dapat merealisasikan indikator kinerja sasaran operasional secara terukur, efisien, dan transparan.

Ringkasan Total Pagu Efektif

Rp458.810.000 (Empat Ratus Lima Puluh Delapan Juta Delapan Ratus Sepuluh Ribu Rupiah) disalurkan untuk 6 kode kegiatan utama.

Target Kerjasama Strategis

Minimal **6 Dokumen Implementation Arrangement (IA)** resmi bersama UNNES, UM, UNY, UNS, ISI Surakarta, dan Lembaga Keagamaan.

Ditetapkan di Kupang pada tanggal 02 Januari 2026 untuk dilaksanakan sepanjang Tahun Anggaran 2026.

Menyetujui &	Ditetapkan oleh,
Mengesahkan,	Dekan FSKK IAKN Kupang
Rektor IAKN Kupang	
I Made Suardana	Relin Y. Huka